



പത്തനംതിട്ട

ഉദ്യാനവിദ്യ

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഉള്ള അത്ര തന്നെ പ്രാധാന്യം, പുഷ്പങ്ങൾക്കും കുടി നൽകി ഡിസൈൻ ചെയ്തിരിക്കുന്ന വിദ്യ





■ ടീം വിടും പ്ലാനും

ഡോ കടർ ദമ്പതിയായ റെജിക്കും അനുവിനും വീടിനൊപ്പം തന്നെ പ്രധാനമായിരുന്നു, പുത്തോട്ടം. വീടിന്റെ പ്ലാനിങ്ങിനായി കോട്ടയത്തെ സുവർണ്ണരേഖയിലെ ചീഫ് ആർക്കിടെക്റ്റായ നീനയെ സമീപിച്ച് ഇവർ ആദ്യം പറഞ്ഞതും "ഞങ്ങൾക്കൊരു വീടുവയ്ക്കണം. മാത്രമല്ല, ഞങ്ങളുടെ കൈയിൽ കുറെ ചെടികളും മറ്റും ഉണ്ട്. പ്രത്യേകിച്ച് ഓർക്കിഡ് ഇനങ്ങൾ. ഇവയെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളിക്കാനായി നല്ലൊരു ഉദ്യാനം കൂടിയുള്ള വീട് പ്ലാൻ ചെയ്യണം എന്നാണ്. അങ്ങനെ, പൂക്കളും ചെടികളുമായിരുന്നു ഇവരുടെ സ്വപ്ന വനത്തിൽ ആദ്യസ്ഥാനം നേടിയത് എന്നു പറയാം.

13 സെന്റ് സ്ഥലമായിരുന്നു പ്ലോട്ട്. അതിനാൽ വീടിന് ചുറ്റിനും പുത്തോട്ടത്തിന് വേണ്ട സ്ഥലം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോറിന്റെ ഗതാമായി ഒരു ഓർക്കിഡ് ഉദ്യാനം വേറെയും. മീൻകുളം, താമരക്കുളം, മരക്കുറ്റിയുടെ ആകൃതിയിൽ ചുറ്റുമതിൽ കെട്ടിയ കിണർ, പുൽത്തകിടി എന്നീ

വയെല്ലാം ലാൻഡ്സ്കേപ്പിനു മാറ്റുകയുണ്ടായ മറ്റ് ഘടകങ്ങളാണ്.

പ്രവേശനം പ്രത്യേകം

വീടും ഓഫീസും രണ്ടായി റാഗിച്ചുകൊണ്ട് നടവിലാണ് കാർപോർച്ച്. പോർച്ചിന് ഇരുവശവും തുറന്ന സിറ്റിംഗുകൾ. ഈ സിറ്റിംഗിൽ നിന്നുമാണ് അകത്തേക്ക് പ്രത്യേകം പ്രവേശന മാർഗ്ഗങ്ങൾ തീർത്തിരിക്കുന്നത്. കാർപോർച്ചിന്റെ ഗതാമായി ബിൾഡിംഗിൽ ചെയ്തു. ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോറിന്റെ ഗതാമായി ടെറസിൽ ആണ് ഓർക്കിഡ് ഉദ്യാനത്തിന് സ്ഥാനം നൽകിയത്. കൂടാതെ ഓഫീസ് ഏരിയയുടെ മുകളിലെ ടെറസിൽ സുര്യപ്രകാശം വേണ്ടതായ ചെടികൾക്കായി മറ്റൊരു ഉദ്യാനവും.

അകത്തളത്തിൽ ഗസ്റ്റ് ലിവിങ് ഏരിയയുടെ ഗതാമായി മീൻകുളവും, താമരക്കുളവും, ചെടികളും ഉണ്ട്. ഇവയ്ക്ക് ചുറ്റിനും വുഡ്വർക്ക് ചെയ്ത് ഹൈലൈറ്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഫർണിച്ചറിനു പിന്നിലാണ് ഇവയുടെ സ്ഥാനം. ലിവിങ് - ഡൈ



ആർക്കിടെക്റ്റ് നീന കോര ജേക്കബ്



പുറത്തെ പൂക്കളുടെയും ചെടികളുടെയും കാഴ്ച ഉള്ളിലെത്തിക്കുന്ന വിധമാണ് ജനലുകൾ. ഇരിപ്പിടങ്ങളുടെ പിന്നിൽ മീൻ കുളവും താമരക്കുളവും നൽകിയിരിക്കുന്നു.



ലിവിങ്, ഡൈനിങ്, അപ്പർലിവിങ് ഏരിയകൾ തുറസ്സായരീതിയിൽ ആകയാൽ ആശയവിനിമയം സാധ്യമാണ്.

സുര്യപ്രകാശം കടന്നുവരുന്ന കോർട്ട്യാർഡ്



നിങ് ഏരിയകളിലും അപ്പർലിവിങ്ങിലും ഈ പച്ചപ്പിന്റേയും കുളത്തിന്റേയും കാഴ്ചകൾ എത്തുന്നുണ്ട്. ഇവിടുത്തെ ജനാലുകളെല്ലാം ിത്തിയുടെ മുഴുവൻ ഉയരത്തിലും തീർത്തിരിക്കുന്നവയാണ്. ഇവ വായുസഞ്ചാരവും പുറത്തെ കാഴ്ചകളും ഉള്ളിൽ നിറയ്ക്കുന്നു.

വിശാലം; സ്വകാര്യത

വിശാലമായ ബാത്റൂമുകളോടു കൂടിയവയാണ് കിടപ്പുമുറികൾ. ഇരിപ്പിട സൗകര്യത്തോടെയുള്ള



കിടപ്പുമുറികൾ ഇരിപ്പിട സൗകര്യമുള്ള ജനലുകൾ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു

ബേ വിൻഡോകൾ കിടപ്പുമുറികളുടെ മറ്റൊരു സവിശേഷതയാണ്. വിശാലമായ ഈ ജനലുകൾ കളവുപുറം പുറത്തേക്ക് തുറന്നിട്ട് പച്ചപ്പലകകൾ കണ്ണുകളെ നയിക്കുന്നു. ബാത്റുമുറികളെല്ലാം

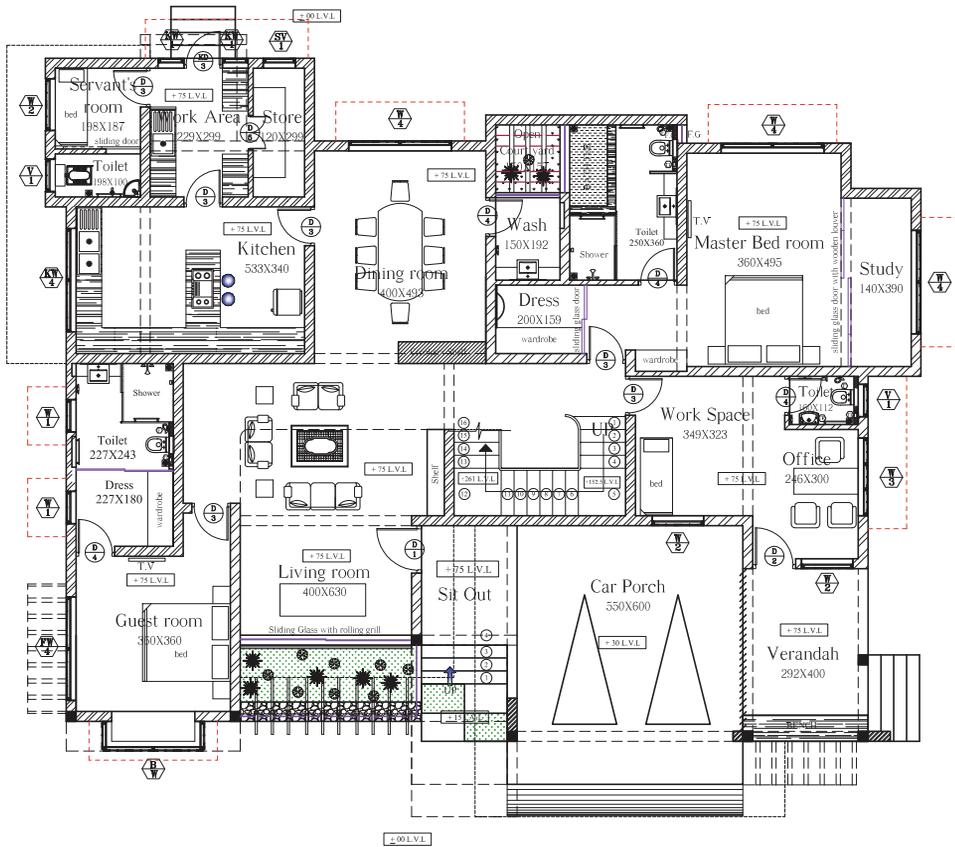


ഡൈനിംഗ് ലിവിംഗ് ഏരിയകളെ വേർതിരിക്കുവാൻ സി-എൻ സി ഡിസൈൻ പാറ്റേൺ ബോർഡുകൾ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു

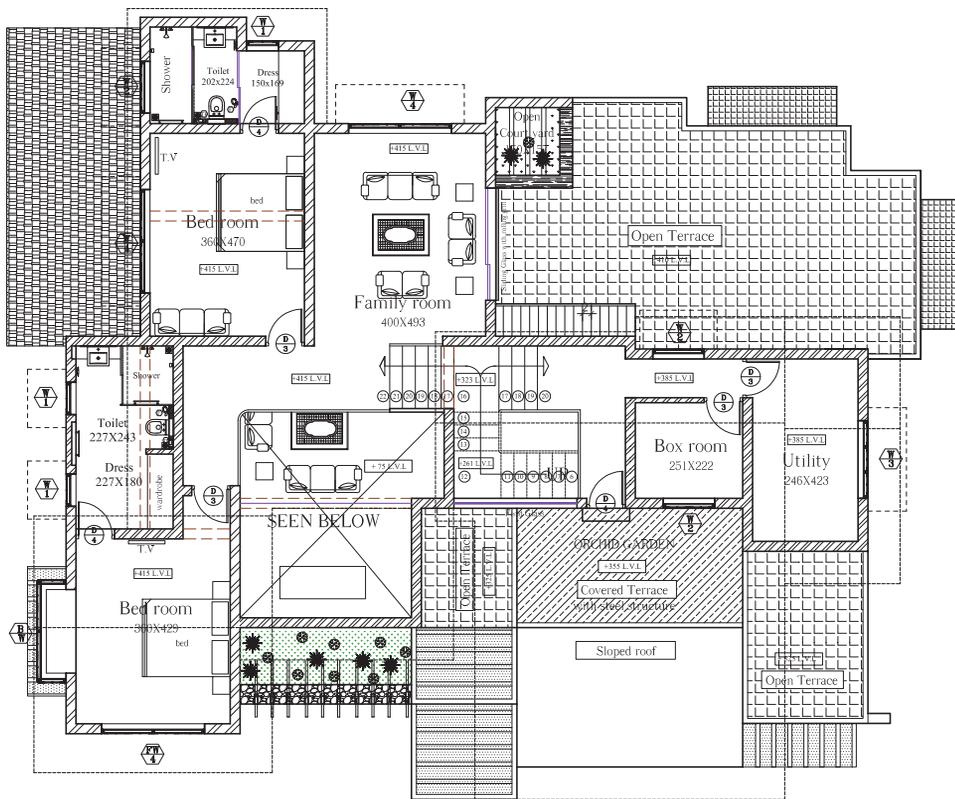
ഡ്രസിംഗ് ഏരിയയോട് ചേർന്നാണ്. ലൈബ്രറി സൗകര്യത്തോടെയാണ് ഇവിടുത്തെ മാസ്റ്റർ ബെഡ്റൂം ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഡൈനിംഗ് ഡോർ ഉപയോഗിച്ചാണ് ഇവിടെ പാർട്ടീഷൻ തീർത്തിരിക്കുന്നത്. ഇതിനോടനുബന്ധിച്ചു തന്നെയാണ് ഓഫീസ് ഏരിയയും. എന്നാൽ കിടപ്പുമുറിയുടെ സ്വകാര്യതയ്ക്ക് കുറവേതുമില്ല. 4616 സ്ക്വയർഫീറ്റിലുള്ള വീടിനുള്ളിൽ 5 കിടപ്പുമുറികൾ, ലിവിംഗ്, ഡൈനിംഗ്, കിച്ചൻ, അപ്പർലിവിംഗ്, ഓഫീസ്, ലൈബ്രറി തുടങ്ങിയ എല്ലാവിധ സൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ട്.

അകത്തളങ്ങളിൽ സ്റ്റേയർകേസിന്റെ ാഗമായും ഡൈനിംഗിനോടനുബന്ധിച്ച് വാഷ് ഏരിയയുടെ ാഗമായും സ്കൈലൈറ്റിനു സ്ഥാനം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. മോഡുലാർ കിച്ചന്റെ ഡിസൈനും നിർവ്വഹണവും എറണാകുളത്ത് കടവത്തുയിലുള്ള കെ ഡിസൈൻ ആണ് ചെയ്തത്.

അപ്പർ ലിവിംഗും ടെറസും ഒരുമിച്ചു ചേർത്താൽ പാർട്ടി ഏരിയയായി ഉപയോഗിക്കുവാൻ കഴിയും. കാരണം അപ്പർ ലിവിംഗിൽ നിന്ന് ടെറസിലേക്ക്



GROUND FLOOR PLAN



FIRST FLOOR PLAN



PROJECT DETAILS

Architect/ Interior Designer / Electrification / Lighting / Plumbing consultant/ Design consultant / Landscaping consultant /Furniture Design	NINA KORAH JACOB, Suvarnarekha, Trio-Chamber, Kanjikuzhy, Kottayam, 9446541538
Owner	Dr. Rejee George
Location	Kozhencherry
Year of Completion	2014
Site Area	526.11 Sqm. (13 Cent)
Built Area	429.17 Sqm. (4617.86 Sqft)
Structural Engineer	Prince Mathew

വാതിലുണ്ട്. വീടിന്റെ ലാൻഡ്സ്കേപ്പിന്റെ കാഴ്ചകളെ മറച്ചു കളയാത്ത വിധത്തിലുള്ള ഒരു ഡിസൈനാണ് ചുറ്റുമതിലിനു സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഗേറ്റിലും ഈ ഡിസൈനിന്റെ പിന്തുടർച്ച കാണാം. വീട്ടുകാർക്ക് ഉള്ള അത്ര തന്നെ പ്രാധാന്യം, പൂക്കൾക്കും കുടി നൽകി ഡിസൈൻ ചെയ്തിരിക്കുന്ന വീട്. 'ഞങ്ങളുടെ വീട്'; പൂക്കളുടെയും ഞ്ഞാണ് ഇവർ പറയുന്നത്. പൂക്കളുടെയും ചെടികളുടെയും പരിപാലനത്തിനായി ഏറെ സമയം മാറ്റി വയ്ക്കുന്ന ഈ കുടുംബത്തിന്റെ നിരന്തര ശ്രമങ്ങളുടെ ഫലമായി ഈ വീടും ഇവിടുത്തെ ലാൻഡ്സ്കേപ്പും, കുടുതൽ കുടുതൽ സുന്ദരമായിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

ഫോട്ടോഗ്രാഫി : ഷിജോ തോമസ്